

4.0 ★★★★★

**La Fabrique de héros** de José-Louis Bocquet et Serge Honorez, éd. Dupuis, janvier 2023, 208 p.

## Nostalgie

**CATALOGUE** Publié à l'occasion de l'exposition « Dupuis : la fabrique de héros <sup>(1)</sup> », ce livre raconte 100 ans d'édition chez Dupuis à travers 100 anecdotes historiques. Les deux auteurs, professionnels de la bande dessinée, brossent en toute simplicité un tas de petites histoires qui, cumulées, ont fait la grande histoire des éditions Dupuis. Jean Dupuis, l'imprimeur éponyme de la maison d'édition – qu'il créa pour faire tourner ses rotatives – a fait (et fait encore) rêver enfants et adultes. De ses bureaux sont nés des héros inoubliables tels que Lucky Luke, les Schtroumpfs, Natacha, Boule et Bill... sans oublier les deux super-héros Spirou et Gaston Lagaffe. Qui n'a pas frémi à la lecture des menaces de Zorglub ou éprouvé un plaisir jubilatoire à celle des malheurs de De Mesmaeker? L'aventure ne s'est pas arrêtée là. À chaque nouvelle génération sont apparus de nouveaux héros (Kid Paddle, Jérôme K. Jérôme Bloche, Largo Winch, Tamara, les Spirou revisités...). Avec la collection « Aire libre », Dupuis s'est encore ouvert de nouveaux espaces créatifs, dont l'iconique *Le Photographe*, la première BD-reportage associant dessin et photos. ● **D.K.**

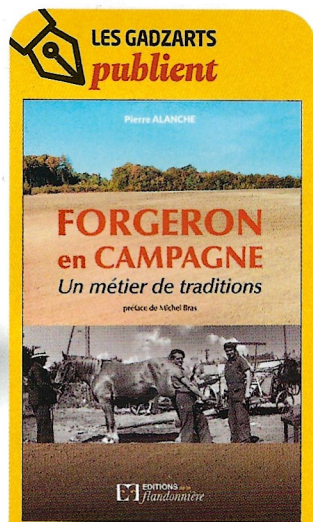
<sup>(1)</sup> Jusqu'au 30 juillet 2023, musée des Beaux-Arts de Charleroi, Belgique.

4.0 ★★★★★

**Histoire des préjugés** sous la direction de Jeanne Guéroul et Xavier Mauduit, éd. Les Arènes, janvier 2023, 480 p.

## À contre-courant

**SOCIÉTÉ** À l'heure des réseaux sociaux, où circulent des millions de fausses informations tendant à rendre crédibles des contre-vérités, ce livre nous aide à démêler le vrai du faux en explorant nos croyances les plus intimes, les préjugés malveillants en particulier. On peut lire dans l'introduction que les préjugés sont « des accusations qui, dans leur formulation, se présentent de manière plutôt simple, par l'association d'un défaut à un ensemble d'individus. [...] Ils sont le fruit – pourri – d'une longue histoire ». Pas moins de 39 historiens ont participé à cet ouvrage, prenant chacun en charge un préjugé tiré de notre quotidien, pour en retracer le cheminement dans le temps et, sans le dire, le déconstruire. Et des préjugés, il y en a : les gros manquent de volonté, les Noirs sont serviles par nature, les pauvres vivent sur le dos des riches, les riches gouvernent la France, les immigrés veulent islamiser l'Europe, les vaccins sont dangereux pour la santé, etc. Voilà un livre salvateur. Sa lecture devrait figurer dans tous les programmes scolaires. ● **D.K.**



4.5 ★★★★★

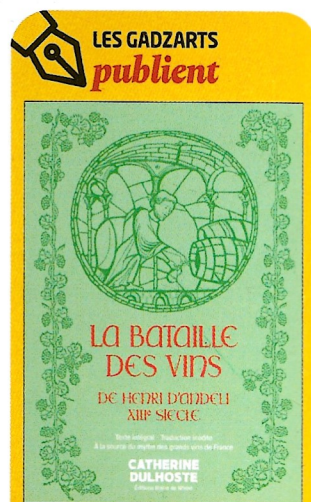
**Forgeron en campagne - Un métier de traditions** de Pierre Alanche (Ai. 160), Éditions de la Flandronnière, octobre 2022, 188 p.

## Du fer au savoir

**DOCUMENT** Optant pour la reprise du titre de la fondation sous égide Du fer au savoir, cette chronique porte à nouveau sur un ouvrage d'un auteur fécond <sup>(1)</sup>. Notre camarade continue de nous chanter « Si j'avais un marteau », avec des rappels bienvenus et érudits sur l'histoire, les légendes et le savoir-faire d'un métier prestigieux aujourd'hui quasiment disparu. Au village, la forge, « la voir des hommes », a fermé avec l'essor des machines agricoles. Le sous-titre « Un métier de traditions » est bien de la veine d'un flaqueur <sup>(2)</sup>. Une remarquable galerie d'illustrations et une bibliographie allant du *Manuel du forgeron* publié par le chef de la forge de Châlons, Gabriel Lagardelle (Ai. 101), aux ouvrages philosophiques de Gaston Bachelard et de Hannah Arendt soutiennent brillamment son texte lyrique. Les dynastes forgerons, dont l'auteur est héritier, peuvent dormir en paix, seul le fer gémit dans cet ouvrage très réussi. ● **H.F.**

<sup>(1)</sup> Précédent ouvrage : *Le Ferrage des roues* (voir AMMag n° 434, mars 2022, p. 70).

<sup>(2)</sup> Dans l'argot de l'école, la forge est la flaque.



4.5 ★★★★★

**La Bataille des vins** de Catherine Dulhoste (Bo. 184-An. 185), Éditions Reine de Whine, mars 2023, 64 p.

## Jus divin

**BALLADE** C'est un poème en vers, de longue garde, truculent et énigmatique, écrit en français du XIII<sup>e</sup> siècle par le trouvère Henri d'Andeli, qu'en professionnelle du vin notre camarade nous fait découvrir et déguster. Sa traduction, également versifiée, et son décodage des mystères du texte nous débouchent un époustouffant gai savoir. Nous sommes accompagnés dans une dégustation plaisante, produit d'une approche croisant les spécialités de l'autrice – œnologie et ingénierie – avec la philologie, la toponymie, le médiévisme, la paléographie et même, surprise, la climatologie. Si le climat influence la qualité d'un millésime, ses évolutions depuis le Moyen Âge ont conduit en parallèle à celle des goûts. Le vin « françois » blanc, délicat et cristallin du Nord était le favori de Philippe Auguste. La « Bataille », ébauche de classement entre 80 crus, était alors livrée contre l'offensive des vins du Sud, rouges et forts. Le réchauffement rapide d'aujourd'hui contribue, avec d'autres facteurs, au retour des vins légers. « Le jus divin qui réjouit la terre » sera-t-il encore demain au classement des grands crus de 1855? ● **H.F.**