

Dans le vignoble

Les premiers flacons du nouveau vin de Sens

Le projet un peu fou a démarré en 2018 (lire La RVF n° 667, février 2023). Faire renaître le vignoble de Sens qui, jusqu'au phylloxéra, fut réputé. Après un long travail d'identification des parcelles, de replantation et la construction d'un chai, les premières bouteilles arrivent sur le marché. On doit cette résurrection à Frédéric Duponchel (Accuracy), sa fille et son gendre. Du pinot noir, du chardonnay et du pinot gris déclinés en parcelles offrent une nouvelle vie à ce lieu, ex-capitale des Sénons (le nom du domaine).

L'art de la table à Épernay

Le musée du vin de Champagne et la maison Perrier-Jouët vous accueillent pour une exposition sur l'art de vivre à la française. "Goûter le monde, le Banquet des merveilles" regroupe des pièces exceptionnelles de verrerie, d'art de la table signées par des artistes comme Émile Gallé. À voir jusqu'au 11 décembre au château Perrier, 13, avenue de Champagne.

Sébastien Durance : une cave-bar à Amboise

Petit-fils de vigneron en Pays nantais, Sébastien Durance ouvre au cœur d'Amboise, en Touraine, une cave-bar à vins baptisée Cave SD. Il a exercé ses talents de sommelier auprès de plusieurs chefs étoilés. Son objectif : promouvoir à la fois les vins de jeunes vignerons et des raretés obtenues par allocations. 170 références, la plupart en biodynamie, cédées à partir de 8 euros. Ateliers de dégustation en prime.

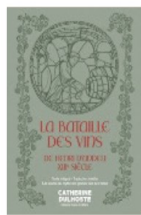
Musée du vin : Chandès rallume la lumière

Créé en 1984, repris en début d'année par Olivier Chandès (société 5B, spécialiste de l'événementiel), ce lieu original situé dans une ancienne carrière de Passy, à deux pas du Trocadéro, rouvre après six mois de travaux. Restaurant, bar à vins et cours de dégustation sont au menu.

Quatre incunables pour les fêtes

Voici quatre livres fraîchement publiés et déjà indispensables à l'amateur érudit qui aura à cœur d'enrichir sa bibliothèque. Par Jérôme Baudouin

La Bataille des Vins de Henri d'Andeli Les riches heures du vin au Moyen Âge

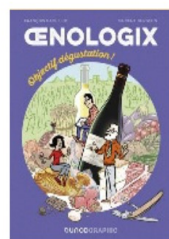


Le célèbre poème médiéval du XIII^e siècle vient d'être traduit dans son intégralité par Catherine Dulhoste et richement illustré. Elle remet en perspective le

vin dans son époque et les échos de ce texte aujourd'hui. Présenté en grand format où l'on peut admirer des copies des manuscrits originaux, l'auteur n'hésite pas à donner des clés de décryptage du texte et à apporter des éléments contextuels indispensables. Un travail remarquable à la frontière entre la linguistique, l'histoire médiévale, la poésie et le vin.

Éditions Reine de Whine, 64 pages, 19,90 €

Œnologix, objectif dégustation Une BD à déguster entre néophytes



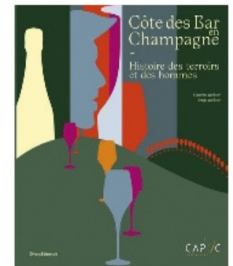
Édité par Dunod, comme le premier ouvrage de la collection qui était consacré à la compréhension du vin, ce deuxième opus est consacré à la dégustation. Cette BD com-

mise à nouveau par François Bachelot et Vincent Burgeon dévoile les clés de la dégustation. C'est ludique, drôle et facile d'accès. Un ouvrage bien pensé pour les néophytes qui veulent approfondir leurs connaissances. Et en plus un livret permet de noter ses commentaires de dégustation.

Éditions Dunod, 130 pages, 19,90 €

Côte des Bar en Champagne, histoire des terroirs et des hommes Remarquable en tout point !

Quand deux historiens, Claudine et Serge Wolikow, se penchent sur l'histoire du vignoble champenois, cela donne cet ouvrage érudit,



passionnant et bien écrit. Cette somme richement illustrée (photos, publicités, peintures...) s'attarde aussi sur l'histoire contemporaine du vignoble de la Côte des Bar. Un livre remarquable.

Éditions Silvana Editoriale/CAPC, 234 pages, 35 €

L'Odyssée du Vin, tour du monde des vins et vignobles d'exception Les onze apôtres de Jérémie Cukierman

Signé par notre dégustateur, Jérémie Cukierman, ce beau livre présente onze portraits de grands vignerons de tous les continents, répartis en différents chapitres agrémentés d'une centaine de commentaires de dégustation et magnifiquement illustré. Un ouvrage mythifiant l'œuvre de l'homme sur la vigne.



Éditions Dunod, 276 pages, 35 €